

Директору Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної адміністрації Осейчук О.В. Шерковича Юлія Михайлівна в.п. 47 року народження

### Заява

Прошу допустити мене до участі в конкурсі на посаду директора-художнього керівника КЗ "Одеської академічної обласної театрознавчої школи".

Одеситомський із визначеннями обов'язків, встановлених Законом України "про запобігання корупції", та з вказаною статтею 21.4. Закону України "Про культуру" щодо особистої відповідальності за достовірність інформації у документах, поданих до цієї заяви.

До заяви додаю: згоду на обробку персональних даних; свідоцтво про народження; копію паспорта; копію документів про вищу освіту; два фотозображення; медичний висновок.

23. липня 2019р.

Шеркович

## АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Меркович Йосип Михайлович, 12.02.1947 року народження, громадянин України.

- 1965 році закінчив середню школу № 60 с золотою медаллю,
- 1965-1970 рр. – навчання в Одеському державному університеті ім. І.Мечнікова на фізичному факультеті. Спеціальність – фізик – квантова електроніка. Диплом с відзнакою.
- 1970 р. – вчитель фізики у середній школі Тарутинського району Одеської області.
- 1972 р. – викладач Одеського державного університету
- 1973 р. – старший методист обласної станції юних натуралістів
- 1976 р. – методист з художньої самодіяльності Одеського державного університету
- 1977р. – керівник гуртка народних танців у Приморському Палаці піонерів і школярів м. Одеси
- 1978 р. – директор студентського клубу Одеського державного університету
- Художній керівник парку ім. Г. Котовського м.Одеса
- Художній керівник-балетмейстер Обласного Дома художньої самодіяльності ім. Л.Українки.
- З 1980 р. – 1984 р. – студент Вищої провспілкової школи культури в м. Ленінграді. Диплом с відзнакою.
- З 1984 р. – 1987 р. – режисер-балетмейстер обл. Дома художньої самодіяльності ім. Л.Українки
- 1988 р. – головний балетмейстер Молодіжного творчого об'єднання м. Одеси.
- З 1989 р. – 1994 р. – директор МП «Театр»
- З 1994 р. – 1999 р. – головний інженер ООО «Драйм-Україна»
- З 01.01.2008 – директор Одеського обласного театру ляльок

## ТВОРЧІ РОБОТИ:

Кіностудія «Ленфільм»	«Вільний вітер»
Одеська кіностудія	«Гамбринус»
Кіностудія «Мосфільм»	«Біндюжник та король»
Одеський театр музичної комедії	«Буратіно»
	«Юнона і Авось»
	«Весілля в Малинівці»
	«Скрипач на даху»
	«Агент 000»
Одеський український музикально-драматичний театр	«Черевички»
	Мюзикл «Третє покоління»
	«За двумя зайцами»
Одеський руський драматичний театр	Мюзикл «Захід»

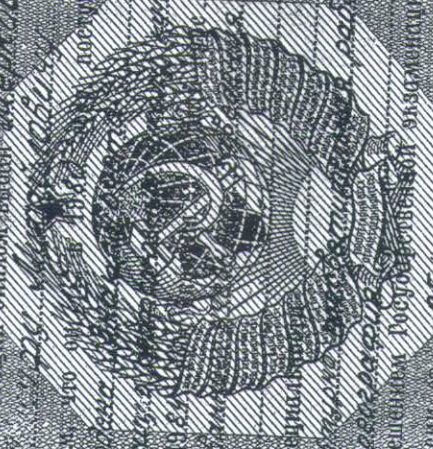
## НАГОРОДИ

- Почесний знак Одеського міського голови «Знак пошани»
- Присвоєно Почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України»
- Почесна відзнака Одеського міського голови «Трудова слава»
- Цінний подарунок «Іменний годинник» голови Одеської обласної державної адміністрації
- Почесна грамота Одеської обласної державної адміністрації
- «Почесна відзнака» голови Одеської обласної державної адміністрації

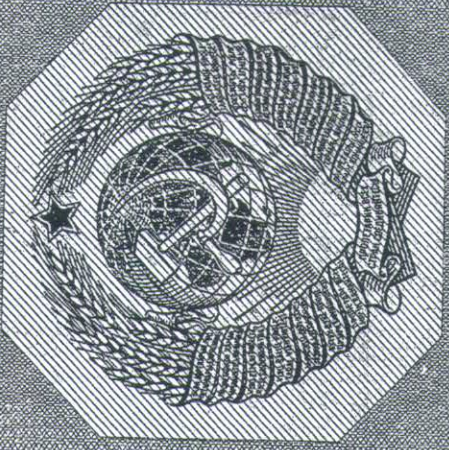
# ДИПЛОМ

КВ № 745130

История выборов *Мерсбах*  
в 1944 году  
в *Мерсбах*  
по специальности *Мерсбах*  
в *Мерсбах*  
Решением *Мерсбах* от *Мерсбах* 1944 г.  
номером от *Мерсбах* 1944 г.



*Мерсбах*  
*Мерсбах*  
1944 г.

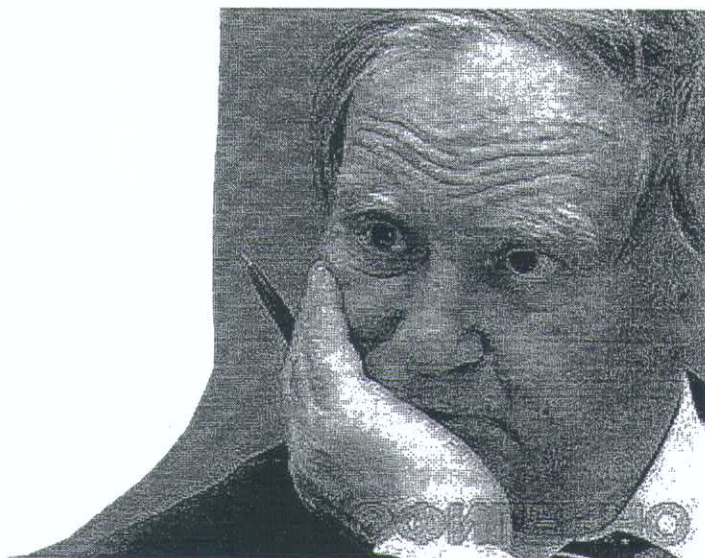


ДИПЛОМ № 25-06

## МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

**«Культуру слід насаджувати! Навіть силою... Інакше усіх нас чекає крах»**

*Сергій Капіца - фізик-науковець*



**«Жодної години без глядача!»**

*Й.М.Меркович – директор театру ляльок*

У 2008 році я прийшов до Одеського театру ляльок з чітким наміром – потрібні зміни. Часи змінюються, а з ним люди, мистецтво і головне – глядач. Можу сказати, що мені разом з колективом театру вдалося змінити, хоча б частково, думку загальної маси мешканців міста. Театр ляльок відтепер – це щось інше. Те, чого ніхто не очікував.

Зараз, коли на дворі 2019 рік, обставини такі ж самі. Але рішення поставленої мети і можливості набагато кращі. Девізом нашого театру стає фраза, котра чітко пояснює саму мету – **«Жодної години без глядача!»**. Потрібно розширювати ланки. Жоден театр не може показувати вистави 2 чи 3 дні за тиждень. Такий формат склався через помилкову думку, що театр ляльок – це театр для дітей. Але напротязі останніх 6 років ми доводимо зворотнє. І надалі, я прагну ще активніше популяризувати вистави нашого вечірнього репертуару. Щоб кожен день ми мали можливість насаджувати цю культуру. Щоб кожен день ми дивували новим різноманіттям. Щоб кожен в місті знав – прийшовши в театр ляльок, він застане там не тільки «ляльку-петрушку». Театр за межами театру – ось моя мета!

**Комісії з проведення конкурсу  
на посаду  
директора-художнього керівника  
комунального закладу  
«Одеський академічний  
обласний театр ляльок»**

**Рекомендаційний лист**

Йосип Михайлович Меркович – один з найдосвідченіших фахівців у галузі культури та мистецтва Одеси. Загальний стаж його роботи – 48 років. Він успішно і продуктивно працював на багатьох відповідальних керівних постах: був художнім керівником Парка культури та відпочинку імені Г. Котовського, режисером, балетмейстером та художнім керівником Обласного будинку художньої самодіяльності профспілок ім. Лесі Українки, репетитором балету Одеського об'єднання музичних ансамблів; директором МП «Театр» Одеського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України.

В якості балетмейстера Йосип Меркович багато працював в кіно (фільми «Вільний ветер», «Біндюжник і король», «Гамбрінус» та інші) та театрах (Українському музично-драматичному театрі ім Василя Василько, Одеському російському драматичному театрі, Одеському театрі музичної комедії).

У 2008 р. Йосипа Мерковича було призначено на посаду директора Одеського обласного театру ляльок. На цьому посту він виявив себе як професіонал високого класу, керівник, здатний успішно вирішувати найскладніші виробничі та творчі питання.

У 2009 р. завдяки особистим зусіллям Йосипа Мерковича розпочався капітальний ремонт будівлі театру ляльок з повною реконструкцією, який був успішно завершений у грудні 2012 року. Під час ремонту театр ляльок не на день не припиняв роботи – вистави демонструвалися на тимчасовому сценічному майданчику в Одеському українському театрі та на віїзних сценах. Щоквартально відбувалися прем'єри нових вистав.

З 2012 р. оновлений театр під керівництвом Йосипа Мерковича почав нову сторінку свого життя, сповнену багаточисленими гучними творчими перемогами. Крім регулярних прем'єр дитячих вистав, Йосип Меркович направив зусілля на формування вечернього репертуару для дорослої аудиторії, запрошуючі до співпраці талановитих самобутніх режисерів з України та зарубіжжя.

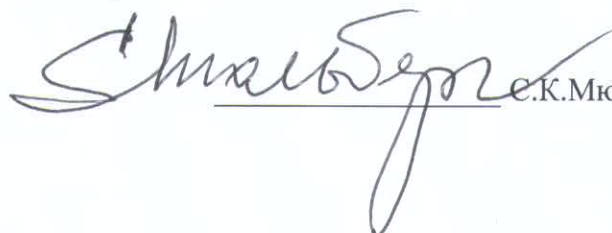
Практично кожна нова постановка театру ставала гучною подією культурного життя Одеси. Театр регулярно одержував перемоги на всеукраїнських та міжнародних театральних фестивалях. Вистави вечірнього репертуару «13-та зірка», «Коняги», «Оскар та Рожева Пані», «Розмова в семействі Штейн про відсутнього пана фон Гете», «Сто йен за послугу», «Інтерв'ю з відьмами», «Олеся. Містифікація», «Баби Бабеля», «Пісочниця» та багаточислені вистави для дітей, створені у період керівництва Йосипа Мерковича вивели театр на новий високий рівень художньої майстерності. Результатом цього стало надання театру в грудні 2018 р. статусу «Академічний».

За сумлінну, успішну та продуктивну працю та значні творчі досягнення Йосип Меркович у 2014 р. був удостоєний почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України».

Досвід, професійні знання, невгамовна творча енергія, по-справжньому ефективний стиль керівництва Йосипа Мерковича – це саме те, що потрібно сьогодні театру для подальшого розвитку та досягнення нових творчих висот.

Рекомендую Йосипа Михайловича Мерковича на посаду директора-художнього керівника Одеського академічного обласного театру ляльок.

Заслужений  
діяч мистецтв України

  
С.К.Мюльберг

**Комісії з проведення конкурсу  
на посаду директора-художнього керівника  
комунального закладу  
«Одеський академічний  
обласний театр ляльок»**

**Рекомендаційний лист**

Щодо кандидатури на посаду директора-художнього керівника Одеського академічного обласного театру ляльок - вважаю найкращим кандидатом Йосипа Михайловича Мерковича. Одинадцять попередніх років, які Йосип Меркович провів на посту керівника цього театру - кращій доказ правильності цього вибору.

Приймаючи на себе в 2008 році керівництво театром, Йосип Меркович відразу ж зіткнувся з колосальною проблемою: театр уже майже 20 років працював в приміщенні, практично не пристосованому для цього. Актори і глядачі терпіли постійні незручності, будівля театру мала потребу в ремонті і капітальній реконструкції.

І тільки завдяки блискучим організаторським здібностям, невгамовній енергії та видатним дипломатичним якостям Йосипа Мерковича, ця багаторічна проблема зрушила з місця: кошти на ремонт театру були виділені і реконструкція була успішно проведена. У 2012 році оновлений театр відкрив свої двері для одеситів і відразу ж заслужив авторитет самого комфортабельного і затишного театрального приміщення Одеси.

Слідом за цією виробничою перемогою, завдяки зусиллям Йосипа Мерковича відбувся цілий ряд блискучих творчих перемог театру. В театр прийшло багато талановитої молоді, репертуар театру поповнився цілою низкою нових прекрасних дитячих вистав. Вперше за весь час свого існування театр сформував вечірній репертуар для дорослої аудиторії: нові постановки отримали величезний позитивний резонанс в театральній Одесі і справили триумф на багатьох українських і міжнародних театральних конкурсах.

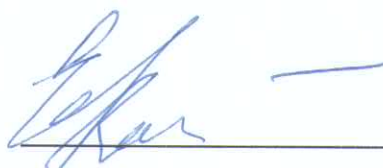
Приклад тому - небувалий успіх недавньої прем'єри «Баби Бабеля»: вистава отримала диплом «Подія року» Всесвітнього Клубу Одеситів, увійшла в шорт-лист Всеукраїнського театального Фестивалю-Премії «ГРА» в числі 12 кращих вистав України, і в листопаді цього року візьме участь в фінальному етапі фестивалю, продовжуючи боротьбу за головний приз.

Ім'я Йосипа Мерковича відомо всій Одесі і далеко за її межами. Всі знають його як професіонала вищого класу, одного з кращих театральних директорів України. Він є володарем почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України».

Йосип Меркович знаходиться в прекрасній формі, сповнений нових цікавих ідей і планів, здатних вивести театр на ще більш високий рівень і підтримати репутацію Одеси як кращого театального міста України.

Щиро рекомендую Йосипа Мерковича на посаду директора-художнього керівника Одеського академічного обласного театру ляльок.

Заслужений працівник  
культури України,  
Кавалер ордена «За заслуги III ступеня»



Коган Ю. А.