

Положення, концепція та умови

**III Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів
імені Дмитра Загребського**



Одеса, Україна
7 – 10 листопада 2024

ПОЛОЖЕННЯ

про III Всеукраїнський конкурс хорових диригентів
імені Дмитра Загребського

I. Загальні положення.

III Всеукраїнський конкурс хорових диригентів імені Дмитра Загребського буде проводитись з 07 по 10 листопада 2024 р.

Мета – виявлення та підтримка творчо обдарованої молоді; розвиток духовності підростаючого покоління та їх професійних диригентських якостей, збереження професійних традицій українських диригентсько-хорових шкіл та висвітлення тенденцій фахової диригентсько-хорової освіти; популяризація української академічної хорової музики та професійної диригентсько-хорової освіти.

II. Засновники та організатори конкурсу.

Міністерство культури та інформаційної політики України
Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової
Національна Всеукраїнська музична спілка України
Громадська організація «Українська хорова асоціація»

III. Завдання конкурсу.

- 3.1. Залучення широкої громадськості до вітчизняної та світової хорової культури; виявлення та підтримка юних диригентів-хормейстерів;
- 3.2. Формування художніх смаків учнівської та студентської молоді;
- 3.3. Взаємозбагачення творчих шкіл та обмін досвідом;
- 3.4. Розширення репертуару хорових колективів та юних диригентів-хормейстерів високохудожніми творами;
- 3.5. Презентація Одещини, як культурного центру Півдня України.

IV. Умови проведення.

4.1. До участі у конкурсі запрошуються учні старших класів диригентсько-хорових відділень музичних ліцеїв, студенти коледжів мистецтв, студенти ЗВО III – IV рівнів акредитації спеціальності «Музичне мистецтво» (спеціалізація – диригування (хорове диригування)) з усіх областей України віком від 15 до 24 років;

4.2. Учасники конкурсу розподіляються за наступними номінаціями:

А – учні старших класів диригентсько-хорових відділень спеціалізованих музичних ліцеїв;

В – студенти диригентсько-хорових відділень мистецьких коледжів

С – студенти університетів спеціальності «Музичне мистецтво» (спеціалізація – диригування (хорове диригування))

Д – студенти музичних академій спеціалізації «Хорове диригування».

4.3. Конкурс складається:

Для номінації А – з двох турів:

- Перший тур – диригування 2 творів в супроводі фортепіано

- Другий тур – диригування хором (виступ з 1 твором в форматі концерту)

Для номінацій В, С, D - з трьох турів:

- перший тур – диригування 2 творів в супроводі фортепіано;
- другий тур – робота з хором;
- третій тур диригування хором (виступ з 1 твором в форматі концерту).

4.4. В першому турі конкурсу вітається виступ із концертмейстерами навчального закладу, що спрямовує учасника. За узгодженням з оргкомітетом, виступ конкурсанта в I турі можуть забезпечувати концертмейстери ОНМА імені А.В. Нежданової.

4.5. Заявка до участі в конкурсі із вказанням повної програми для всіх турів, а також записи для обох турів конкурсу мають бути подані на розгляд журі за e-mail адресою zagreckii@ukr.net не пізніше 01 листопада 2024 року.

4.6. Участь в конкурсі можлива в очній формі або дистанційно. Всі тури мають виконуватись в обраній формі. Змішана форма участі не допускається.

V. Вимоги до програм.

Номінація А.

Програма I туру

Виступ у супроводі фортепіано; твори за власним вибором:

- ✓ твір (а capella);
- ✓ твір із супроводом.

Один з творів - обов'язково українського композитора.

Загальна тривалість виступу – до 6 хвилин.

Програма II туру :

Виступ з хором ОНМА (за умови дистанційної участі — запис диригування хором навчального закладу, який направляє конкурсанта) з твором за вибором учасника:

- ✓ М. Леонтович. Зашуміла ліщинонька.
- ✓ М. Леонтович. Гра в зайчика.
- ✓ М. Леонтович. Дударик.
- ✓ М. Леонтович. Щедрик.
- ✓ М. Леонтович. Отче наш.

Номінація В:

Програма I туру

Виступ у супроводі фортепіано; твори за власним вибором:

- ✓ твір (а capella);
- ✓ твір із супроводом.

Один з творів - обов'язково українського композитора.

Загальна тривалість виступу – до 8 хвилин.

Програма II туру:

Робота з хором ОНМА (за умови дистанційної участі — запис з хором навчального закладу, який направляє конкурсанта) над 1 твором за вибором учасника:

- ✓ А. Авдієвський. «Ой там, за лісочком»
- ✓ К. Стеценко. «Благослови, душе моя, Господа»
- ✓ С. Орфєєв. «Ой у полі жито»

- ✓ С. Железняк «Із янголом на плечі»
- ✓ І. Бідак. «Ой на Івана тай на Купала»

Загальна тривалість виступу – до 15 хвилин.

Програма III туру – диригування хором ОНМА (за умови дистанційної участі — запис диригування хором навчального закладу, який направляє конкурсанта):

- ✓ В.А. Моцарт. Реквієм. На вибір №№ 2 - Dies irae; 6 - Confutatis; 10 - Sanctus.
- ✓ Дж. Пуччіні. Kyrie
- ✓ Й. Гайдн. Нельсон-Меса № 2 - Gloria;
- ✓ Й. Гайдн. Маріацельська меса. №1 – Kyrie.

Другий твір – з програми учасника у II турі.

Номінація С:

Програма I туру

Виступ у супроводі фортепіано; твори за власним вибором:

- ✓ твір (a capella);
- ✓ твір із супроводом.

Один з творів - обов'язково українського композитора.

Загальна тривалість виступу – до 8 хвилин.

Програма II туру:

Робота з хором ОНМА (за умови дистанційної участі — запис з хором навчального закладу, який направляє конкурсанта) над 1 твором за вибором учасника:

- ✓ А. Авдієвський. «Як була я маленька»
- ✓ К. Стеценко. «Милість спокою»
- ✓ О. Польовий «Думка»

Загальна тривалість виступу – до 15 хвилин.

Програма III туру диригування хором ОНМА (за умови дистанційної участі — запис диригування хором навчального закладу, який направляє конкурсанта).

- ✓ В.А. Моцарт. Реквієм. № 2 - Dies irae; 6 - Confutatis; 10 - Sanctus.
- ✓ Дж. Пуччіні. Kyrie з Messa di Gloria.
- ✓ Й. Гайдн. Нельсон-Меса № 2 – Gloria.
- ✓ Й. Гайдн. Маріацельська меса. №1 – Kyrie.

Другий твір – з програми учасника у II турі.

Номінація D:

Програма I туру

Виступ у супроводі фортепіано; твори за власним вибором:

- ✓ твір (a capella);
- ✓ твір із супроводом.

Один з творів - обов'язково українського композитора.

Загальна тривалість виступу – до 15 хвилин.

Програма II туру

Робота з хором ОНМА (за умови дистанційної участі — запис з хором навчального закладу, який направляє конкурсанта) над 1 твором за вибором учасника:

- ✓ Є. Станкович «Садок вишневий»
- ✓ А. Ведель частини з концертів «К Тебі Господи», «Ти моя кріпость, Господи»
- ✓ М. Скорик «Отче наш»

- ✓ Д. Бортнянський «Прійдіте воспоім», «Да воскресне Бог»
- ✓ І. Шамо «Купальська»
- ✓ Б. Лятошинський «Тече вода», «Із-за гаю»

Програма III туру диригування хором ОНМА (за умови дистанційної участі — запис диригування хором навчального закладу, який направляє конкурсанта).

- ✓ В.А. Моцарт. Реквієм. №8 – Domine Jesu Christe; №9 – Hostias.
- ✓ Дж. Верді. Реквієм. №7 Libera me (фуга); №2 Lacrymosa
- ✓ В.А. Моцарт. Коронаційна меса №2 – Gloria.
- ✓ Ф. Пуленк. Stabat mater. №№ 1, 2
- ✓ Й. Гайдн. Маріацельська меса. №1 – Kyrie.

Другий твір – з програми учасника у II турі.

5.2. Склад хору (змішаний чи однорідний; великий чи камерний) у випадку дистанційної форми участі не буде впливати на оцінку виступу конкурсанта.

5.3. У випадку дистанційної участі: протягом запису кожного туру зупинка камери, монтаж і т. ін. не дозволяються.

5.4. Для забезпечення роботи членів журі у I турі необхідно на електронну адресу конкурсу надіслати відскановані партитури виконуваних творів.

5.5. Виступи учасників III туру будуть оприлюднені на офіційному сайті ОНМА імені А.В.Нежданової.

VI. Журі та оргкомітет конкурсу.

6.1. Оцінку виступів учасників конкурсу здійснює журі.

6.2. Журі та оргкомітет конкурсу затверджується Засновниками.

6.3. До складу журі запрошуються відомі диригенти-хормейстери, діячі культури і хорового мистецтва.

VII. Виступи учасників оцінюються за такими критеріями:

- Художній рівень репертуару;
- Техніка диригування;
- Володіння хоровою технологією;
- Майстерність виконання та інтерпретація;
- Сценічна культура.

VIII. Нагородження учасників конкурсу.

8.1. Нагородження проходить окремо для кожної категорії.

8.2. Переможці конкурсу нагороджуються дипломами лауреатів I, II, III ступенів, дипломантів у кожній номінації. Виступи оцінюються від 1 до 100 балів.

8.3. Всі учасники нагороджуються Дипломами учасників конкурсу. Викладачі та концертмейстери нагороджуються Сертифікатами та Подяками за підготовку учасника конкурсу. Хор, керівник та концертмейстер хору, який буде брати участь в записі конкурсного виступу II, III туру будуть нагороджені окремими Сертифікатами.

8.4. Журі має право визначати кількість нагороджених, не присуджувати Гран-прі. Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.

8.5. Оргкомітет, журі, спонсори, громадські організації мають право встановлювати спеціальні призи та премії учасникам конкурсу. Всі нагороди погоджуються з журі та Засновниками.

ІХ. Порядок подання заявок на участь у конкурсі.

10.1. Для участі у конкурсі претенденти мають подати заявку; термін подання заявок – до 01 листопада 2024 року.

До заявки додаються:

- якісна кольорова фотографія учасника (в електронному вигляді);
- скан квитанції про сплату грошового благодійного внеску;
- відскановані партитури творів І туру.

У випадку дистанційної участі:

- посилення на запис виступу в І турі;
- посилення на запис виступу в ІІ турі
- посилення на запис виступу в ІІІ турі.

Текстові документи надсилати у форматі : **doc / docx**

Фотокопії документів надсилати у форматі : **jpeg /jpg/pdf**

10.2. **Грошовий благодійний внесок** за участь у конкурсі складає **500 гривень** і перераховується на рахунок ГО «Українська хорова асоціація». Частина внеску буде перерахована на підтримку ЗСУ.

Реквізити для оплати:

ГО «УКРАЇНСЬКА ХОРОВА АСОЦІАЦІЯ»

Код : 42707158

Рахунок: IBAN: UA543052990000026006024907658

Назва Банку: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"

або

на карту Приватбанку, яка прив'язана до цього рахунку:
5169 3305 1773 0666

Призначення платежу:

За підтримку заходу мистецтва, ПІБ учасника.

10.3. Неповний набір документів або документи, що надані пізніше встановленого терміну, організаційним комітетом не розглядаються.

АДРЕСА ДИРЕКЦІЇ КОНКУРСУ

Україна 65023, м. Одеса. вул. Новосельського, 63

Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової

Тел./факс: (048) 777-37-96, (048) 726-78-76

Е-mail: zagreckii@ukr.net

(097) 239-85-81; (093)840-19-69

Сайт: odma.edu.ua

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участь

у III Всеукраїнському конкурсі хорових диригентів
імені Дмитра Загорецького

П.І.Б учасника; дата народження.

Формат участі (очно чи дистанційно) _____

Номінація _____

Назва навчального закладу _____

Курс _____

П.І.Б. викладача _____

П.І.Б. концертмейстера _____

Контактний тел. _____

E-mail _____

За необхідності - хор, який бере участь в записі програми II та III турів

П.І.Б. керівника хору _____

П.І.Б. концертмейстера хору _____

Програма:

Композитор	Назва твору	Тривалість звучання
I тур		
1.		
2.		
II тур.		
1.		
III тур		
1.		

Дата заповнення анкети“ _____ ” _____ 2024 р.